

INDIAN SCHOOL MUSCAT
SECOND MIDTERM EXAMINATION
MALAYALAM

CLASS: IX
13.12.2017

Time: 3 Hrs
Marks: 80

മുഖ്യഭാഗം / Section A

1. താഴെ കൊടുത്ത മണ്ഡികവായിച്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (2x5=10)

1. പാരമ്പര്യ-ആദിവാസി ചിങ്കിത്താരീതികൾ നൽകിയ അറിവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നിരന്തരമായി ഗവേഷണ പഠനങ്ങൾ നടത്തിയാണ് ആധുനികവൈദ്യശാസ്ത്രം ആരോഗ്യനിർമ്മാണത്തിലേക്ക് കടന്നത്.
2. ശവംനാരി, കാശിരത്തരി, നിത്യകല്യാണി എന്നീ പ്രൗഢീകൃത അരിയെപ്പറ്റുന്ന ആരോഗ്യസമ്പ്യത്തിൽ രക്താർബുദത്തിന് പ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്ന ആരോഗ്യങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.
3. ധർമ്മാർഥവിഹീനരായ അനേകം സന്താനങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നതിനേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമായ കർമ്മമാണ് മാതൃകർമ്മം തന്നെയാണെന്നും മറ്റാരുമില്ലാത്തവർക്ക് ഇരുപതുവയസ്സും നൂറുവയസ്സുമാണ് എന്നായിരുന്നു സമ്പ്രദായം. അതുകൊണ്ടുണ്ടായ പട്ടർവികാസം.
4. പത്തുകീണിന് സമാ ഉരു കൂടും, പത്ത് കൂടത്തിന് സമാ ഉരു ഇലാശയം, പത്തുകൂടത്തിന് സമാ ഉരു പട്ടേൽ, പത്ത് പട്ടേൽമാർക്ക് സമാ ഉരു പൂക്കം. ഇതിൽ നിന്നും പ്രാചീനദാരണീയർ പൂക്കത്തിനു കല്പിച്ചുകൊടുത്തിരുന്ന മൂല്യം പൂക്കമാകുന്നു.
5. ആരോഗ്യസമ്പ്യങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം.

ബി. വിഭാഗം / section. B

2. മുതലിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ചുവ്വട്ടിക്കു (8)

a)

- 1. ആമുഖം
- ആശയങ്ങൾ
- ഉപംഗമാരം
- ഭാഷാപ്രയോഗപാടവം

b) കുറുപ്പ് (ഊപചാരികം) (8)

- ആമുഖം
- രൂപയടന
- ഉള്ളടക്കം
- ഭാഷാപ്രയോഗപാടവം.

സി. വിഭാഗം / section. C

3. പ്രയോഗം മാറ്റുക (1x2=2)

- 1) ഒരു ക്രമത്തിലുള്ള കോടതിവിചാരണപോലെയായ വെളിച്ചത്തിലുള്ള ജീവിതം കുട്ടികളിൽക്കേട്ടിരിക്കുന്നു. വിശദീകരിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.
- 2) ഭാവനയുടെ ചുരുക്കം മുറുപ്പാക്കിയ ഒരു വർഷത്തോളം താഴെ, താഴെത്തന്നെ പരക്കെ അതിന്റെ പാട്ടുകാരനായി കണ്ടുവെച്ചു.

b) അംഗവാക്യം, അംഗവാക്യം എന്നിവ ചുട്ടുക (1x2=2)

- 1) അംഗവാക്യം - വെളിച്ചത്തിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അംഗവാക്യം - ചിട്ടയുള്ളതായ കർമ്മവും നിശ്ചയമായ പ്രയത്നത്തോടെ ഭൂഗർഭമായി
- 2) അംഗവാക്യം - പഞ്ചമനാളര വെളിച്ചത്തിൽ പാടിപ്പറയുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അംഗവാക്യം - നാട്ടിലെ നീരോളം നീരാവിയാക്കി താഴെത്തന്നെ കുട്ടിയെപ്പറ്റി തൊടുകയാണു

c) സസ്തി നിർണയിക്കുക (1x2=2)

- 1) ധർമ്മീട്യം + 20 (അഗമസസ്തി)
- 2) തൈ + തൃക്കം (ദ്രിതുസസ്തി)

d) സമാപം നിർണയിക്കുക (1x2=2)

- 1) ഗോവിന്ദന്റെ പാദങ്ങൾ (തത്പുരുഷസ്ഥാപം)
- 2) സ്വച്ഛമായ നിദ്ര (കർമ്മധാരാസ്ഥാപം)

e) പദ്യാലപദങ്ങൾ (1x2=2)

- 1) തൈട്ട് - കലിക, മുകുടം
- 2) പക്കൽ - ദിനം, വാസരം

f) നാനാർഥപദങ്ങൾ (1x2=2)

- 1) വർണം - നിറം, ജാതി
- 2) ധരിക്കുക - മനസ്സിലാക്കുക, അന്നിയുക

g) വാക്യശുദ്ധി (1x2=2)

1) ഭട്ടമി മുഴുവനായി വിഴുങ്ങി പെരുതാവിത്തിരം കടൽപോല അനേകം ജന്മങ്ങൾ ജീവിച്ച് ചുളിവുകൾ വീണ റുരുമുഖം നൈവലോപ്പിച്ചിരിക്കവിതകുടൽ.

2) കാളിൽ തനിലെ പാടിലേക്കു നൂറു കൈപ്പിൻ വീണലോ തനിലേക്കു പരിക്കുകകിടക്കുട്ടി പാട്ടു പാടുന്ന മുറിഞ്ഞ മുളത്തന്നോ അല്ലനൈവലോപ്പിച്ചിരിക്കവിത.

4. ത്രാക്കളിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം ചെടുക്കുക

a) വിപരീതം (1/2x2=1)

- 1) ഉടമ x അടിമ
- 2) ഭഗതാവ് x വക്താവ്

b) അർഥവ്യത്യാസം (1/2x2=1)

- 1) ദുഃഖം, കൂട്ടം
- 2) ഭട്ടമി, പാവ്

C) കുതിർലിംഗം

($\frac{1}{2} \times 2 = 1$)

- 1) മധ്യവയസ്ക
- 2) ധീര

ഡി. വിഭാഗം / section D

5) ബ്രഹ്മത്തിൽ നിന്നും ഉത്തരം കഴുതുക ($\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$)

- 1) ക്രമിത പാട്ട്
- 2) ഉദ്ധവർമ്മൻ കോലത്തിരി
- 3) വയലാർ രാമവർമ്മ
- 4) ഉദാകേരളം
- 5) കാട്ടാളൻ

6) ബ്രഹ്മത്തിൽ നിന്നും ഉത്തരം കഴുതുക ($\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$)

- 1) ചെറുകഥ
- 2) തമ്പലാപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ
- 3) കൃഷ്ണ കഥ
- 4) ചെറുപ്പൻ ചെറുപ്പൻ
- 5) ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരപ്പൻ

7) ഉത്തരമെഴുതുക

($4 \times 3 = 12$)

- 1) ആമുഖം
ആശയം, അർത്ഥവ്യാപ്തി
ഭാഷാപരമായ കഴിവ്
പ്രമേയപ്രസക്തി
- 2) ആമുഖം
രംഗത്തിന്റെ വിശദീകരണം
ഭാഷാപരമായ കഴിവ്, ആശയ വ്യക്തത
- 3) ആമുഖം
പ്രസ്താവനയുടെ അർത്ഥം, വിശദീകരണം
പാഠഭാഗത്തുള്ള പ്രസക്തി, ഭാഷാപരമായ കഴിവ്

E(i) ഉത്തരമെഴുതുക (4x3=12)

- 1) ആമുഖം
കഥാപാത്രനിരൂപണം
സ്വഭാവസവിശേഷതകളുടെ താരതമ്യം
ഭാഷാപരമായ കഴിവ്.
- 2) ആമുഖം
കുടഞ്ഞുകാരനിൽ കണ്ണു സവിശേഷഗുണങ്ങൾ
പാഠഭാഗത്തിലെ പ്രധാന
ഭാഷാപരമായ കഴിവ്
- 3) ആമുഖം
മറ്റുകവിയുടെ നിന്നും വെല്ലുവിളിയുടെ
പ്രത്യേകതകൾ, അഭിപ്രായ സാധ്യതകൾ
ഭാഷാപരമായ കഴിവ്.

F(i) ഉത്തരമെഴുതുക (4x2=8)

- 1) ആമുഖം
മറ്റുസന്യാസിമാരിൽ നിന്നുമുള്ള പ്രത്യേകതകൾ
പാഠഭാഗത്തിലെ പ്രധാന
ആശയപരത്തി, ഭാഷാപ്രയോഗ പാടവം
OR
- 2) ആമുഖം
പ്രജാപനയുടെ വിശദീകരണം, ശ്രദ്ധിത്വം
ആശയപരത്തി, ഭാഷാപ്രയോഗ പാടവം
- 3) ആമുഖം
ഭാരതപത്മസവിശദീകരണം
ചെറുപ്പംകുഞ്ഞിടയ്ക്കു ഗാമിണിമുഖമുള്ള കർമ്മകൃത്യം
ആശയവിശദീകരണം, ഭാഷാപ്രയോഗ പാടവം

* * *